



## I ENCUENTRO DE ARTE JOVEN

*Una oportunidad para conocer y adquirir la creación de  
6 jóvenes artistas*

<b>STANDARTE</b>	<b>Del 24 al 29 de junio</b>
<b>C/Padilla 1 28001 MADRID</b>	<b>17:00 a 21:30 horas</b>

Ninguno de los artistas tiene más de 30 años y nunca han tenido la oportunidad de exponer en Madrid hasta ahora. Con este panorama, Patio Abierto nace y organiza el I Encuentro de Arte Joven dentro del espacio de exposiciones de la galería de arte Standarte de Madrid.

Los promotores de la idea, quieren conseguir que los artistas más jóvenes tengan la oportunidad de presentar sus creaciones a coleccionistas, comisarios, críticos y público en general.

Este primer encuentro contará con la participación de varios artistas del panorama nacional e internacional que están comenzando su andadura profesional.

Rona Glantz (Caracas, 1982) mostrará el desarrollo de una técnica personal y creada por ella misma denominada "Ronografía". La técnica, basada en la alternación de técnicas tradicionales y digitales permite enfatizar la sinergia entre arte clásico y actual.

Amelia V. Palacios (Pontevedra, 1986) es una joven artista que descubre la pintura a muy temprana edad de la mano de su padre pintor y director creativo de una agencia de publicidad. En los últimos años ha ampliado sus posibilidades de expresión plástica, investigando en otras disciplinas como el video-arte, video-danza o fotografía.

Santos Román (Oviedo, 1983) se ha formado en la fotografía de moda y en esta ocasión presenta una fotografía íntima que gira en torno a la naturaleza, los animales y nosotros mismos. La imagen pretende plasmar la interrelación de estos tres elementos y los sentimientos que se desprenden de dichas interacciones.

Francesca Roncagliolo (Perú, 1978) presenta su último proyecto en el que continúa su continuo cuestionamiento de lo establecido, esta vez diseccionando milimétricamente el mundo del arte, desde la materialidad de su olor, su forma o su temperatura, hasta la jerarquía estamental que tanto favorece como daña al artista en base a meras convenciones sociales.

Isabelle Terestchenko (Fortlauderdale, Francia, 1983) presenta sus graffs personalizados hecho en colaboración con artistas fotografos y a partir de sus viajes, collages e impresiones.

Rafa Torre Naves, trabaja como un cuentacuentos romántico, bizarro a veces, suntuoso, surrealista y visceral consigue que sus imágenes nos transporten a lugares míticos de la mente, de la memoria, de historias todavía no escritas.

Además en la inauguración contaremos con la participación de Marina Ayán y África Clua, bailarinas y coreógrafas, que llevarán a cabo lo que han denominado una "invasión", es decir, la intervención de un espacio público a través de la danza para reclamar un papel más activo y visible en nuestra sociedad de la misma. Representarán la música de Luis Martínez.

Para el desarrollo de todas las actividades, la galería de arte Standarte habilitará el patio de entrada, la galería y un garaje anexo donde habitualmente se realizan propuestas de video.

**Inauguración: día 24 a las 17:00 horas**